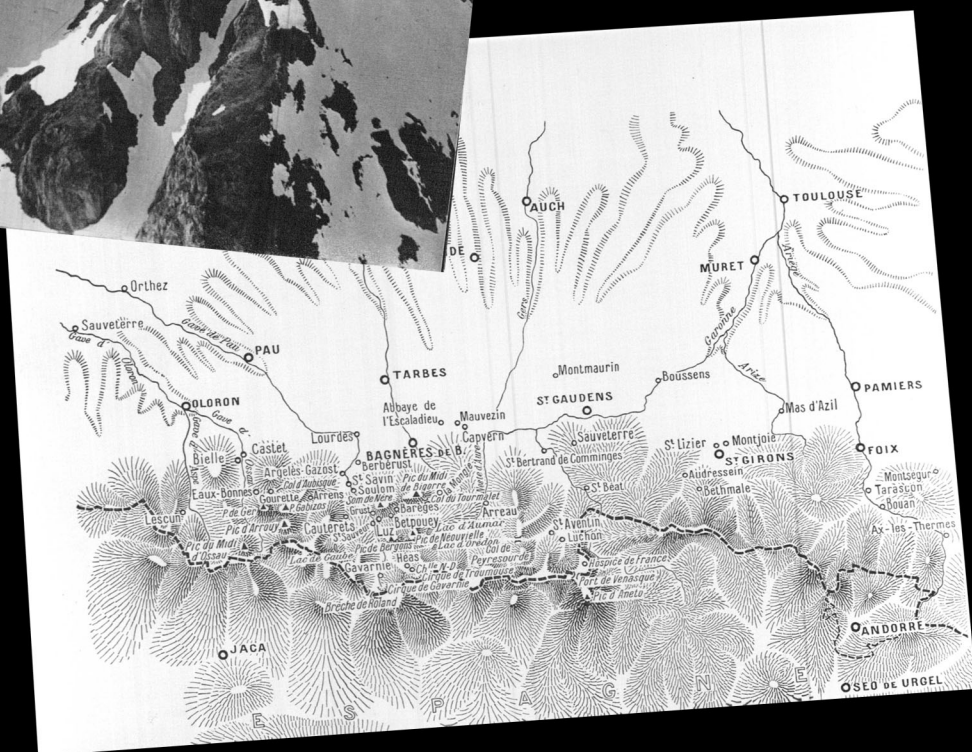


La Quinzaine



N° 02

La Quinzaine

D'avril à juillet nous allons parcourir la France à la rencontre des mille clubs et de leurs usagers. Une enquête artistique et sensible autour d'un lieu commun, de leurs construction à aujourd'hui.

La Quinzaine c'est le journal de bord de cette aventure où l'on rapporte et raconte ce qu'on a glané, ce qu'on nous a partagé et les anecdotes entendues.

Lancée par le ministère de la Jeunesse et des Sports entre 1967 et 1982, l'opération mille clubs a pour objectif de doter la France d'un nouvel équipement socio-éducatif. Les communes qui en faisaient la demande et montraient leur motivation, recevaient un bâtiment en kit ainsi que son manuel de montage. Le but était d'inclure les jeunes dès le début dans le projet en les faisant participer à sa construction.

Ces clubs leur permettaient de bénéficier d'un espace commun à partager et de locaux qu'ils pouvaient aménager comme ils le souhaitaient en fonction de leurs activités.

Il existe au total trois modèles différents adaptés aux spécificités du terrain, avec une capacité d'accueil pouvant varier en fonction des besoins.

Célia et Louise





Nuit près de Bordères-sur-Léchez



Ici le mille club abrite une salle des trophées qu'on peut observer discrètement par les fenêtres. Une cuisine entourée de coupes, brillantes.

Malheureusement on n'en saura pas beaucoup plus sur ces prix, ni sur le mille club et son histoire d'ailleurs. Nous devions rencontrer un certain monsieur D, tout le monde était d'accord, c'était la personne à voir. Mais par rapport aux mesures sanitaires, la visite n'aura pas lieu.

Nous avons tout de même remarqué que les bâtiments autour, la mairie et la poste, ressemblent étrangement à la forme du mille club. Sûrement a-t-il à l'époque, influencé les projets architecturaux de la ville.

Mais aujourd'hui c'est le renouveau de ces bâtiments et le mille club n'en fera plus parti.













Baignade en eau glaciale.
On avait dit qu'on le ferait. C'était le défi.



Le mille club est bleu et rose,
le plafond est bas.
Les couleurs sont douces et les bords sont arrondis.
Il est encore très utile ici,
même si souvent il reste, la salle de second choix.



Mardi 29 Septembre 1984

Créon

Le rock rural des Stillers

IL Y A EU LE ROCK URBAIN des rats de cave, il ya maintenant le rock des champs. Les Squales, Rotten-Roll, Eteric appartiennent à cette nouvelle vague rock décentralisé des grandes villes. Derrière eux les autres, les petits groupes enfermés dans leur « tournée » cantonale.

Au banc d'essai, aujourd'hui Stillers, de Créon.

Pour avoir vu dépasser pélemêle d'un coffre arrière d'une vieille Citroën, guitares et amplis, je soupçonnais l'existence d'un groupe de Créon.

Je décidai de les suivre, ils m'entraînent dans une petite rue de la vieille bastide.

Là les Stillers investissent le foyer des jeunes certains soirs pour les répétitions.

Les quatre jeunes du coin ont commencé à jouer en 1979 un rock lourd et dur comme ils l'aiment; le rock des années 70, en pleine apogée du hard-rock.

Ils avaient décidé en cette décennie finissante d'adopter un nom à leur ensemble. Celui-ci commence par les lettres ST pour suivre l'exemple de leurs émules bordelais; c'est d'ailleurs à leurs côtés qu'ils ont commencé à monter sur scène assurant essentiellement des premières parties. Les Stillers n'ont pas oublié les bons moments qu'ils ont passés avec Stalag, Sto, Bordeaux.

Encouragés à persévérer, ils ont acheté matériel et travaillé la musique.

Estocade

A chaque fois Jacky, Baby et Yvan installent et branchent les puissantes machines à musique. Puis Régis cale sa guitare au creux de l'estomac et attaque illico par un de ses accords ravageurs qui sortent de son ampli dévoreur de watts, cracher de décibels.

Ses doigts pincement les cordes et une pluie de notes défile dans les tympans.

Patrick, batteur bourru, les gros bras saillants de son tee-shirt noir martelle ses futs, recueilli dans le culte de ses idoles parmi lesquelles préfigurent Lemmy de Motorhead.

Chris le bassiste vient de siroter un dernier berger tomate au fond du « Soleil d'Or », près du juke-box; son chien Ringo près de lui.

Il sera en retard à la répétition. Enfin décidé, il se lève et s'en va. Après avoir sorti une « Aria Pro II » du coffret de rangement.

Enfin prêt, il trouve son riff et ne le quitte plus. Patrick et Chris portent l'estocade au son de la grosse caisse de la basse. Pierre, le chanteur s'égosille sur son micro. Il coordonne le morceau, casse le rythme, relance la musique infernale.

Tout le monde n'entend pas cette musique de la même oreille. Ces sales gosses font du bruit. On leur dit d'arrêter et ils repartent de plus belle.



Spectacle

C'est qu'aujourd'hui ils repassent leur répertoire en revue : reprises punk-rock des Stooges et des Dead-Boys ou bien compositions personnelles comiques débordant de gaillardises.

Les Stillers ont un look : vêtus de pantalons serrés, blousons noirs et tee-shirt débraillés, ils vous balancent un rock grasseux qui écaibousse. Les regards sont braqués devant. Le jeu de scène est empreint d'une activité gestuelle intense.

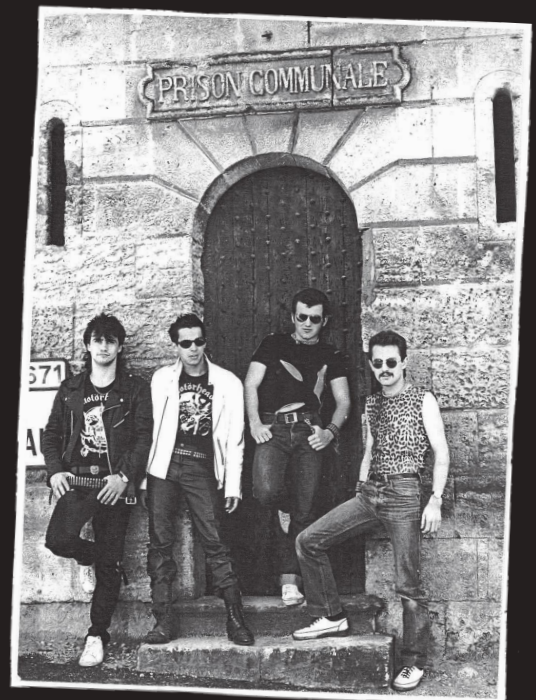
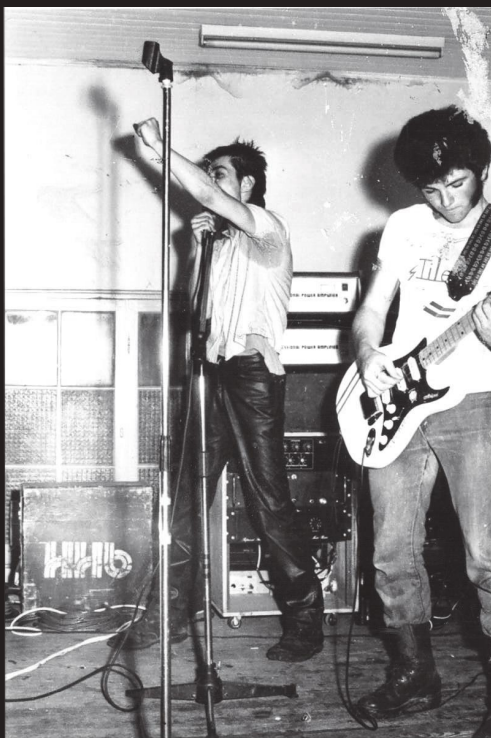
La bonhomie des Stillers, c'est le bon moment à passer ensemble qu'ils vous proposent auquel tout le monde se joint.

Les Stillers attachés à leur origine sont des ruraux qui s'accrochent des instants de bourrades. Le public n'a qu'à bouger.

Désormais nos campagnes ne sont plus tristes lorsque ces gais lurons se présenteront devant vous avec leurs guitares à haute tension et leurs amplis vrombissants.

P. L.

(Photo Pierre Lascourreges.)

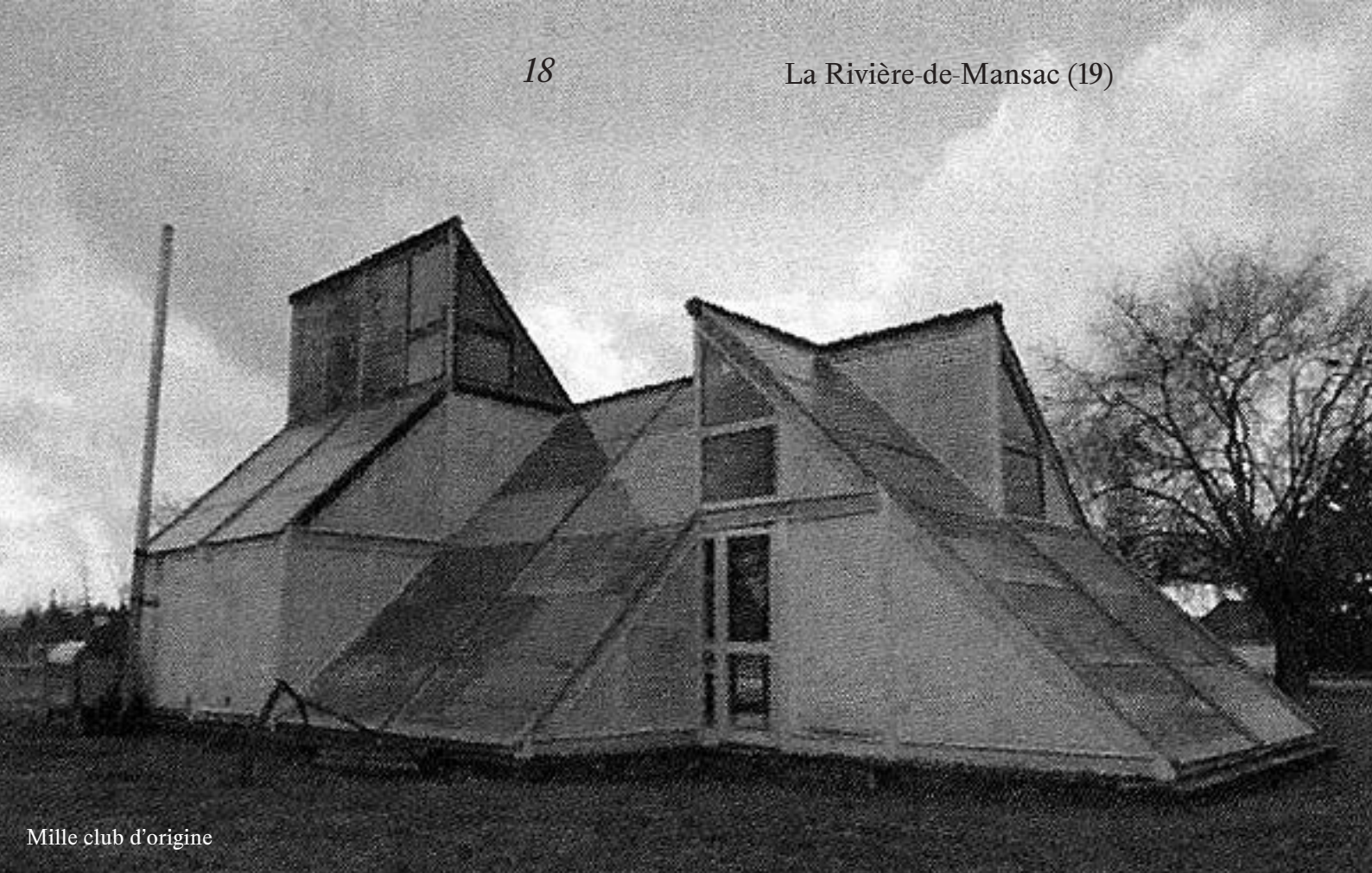






Mouleydier (19)



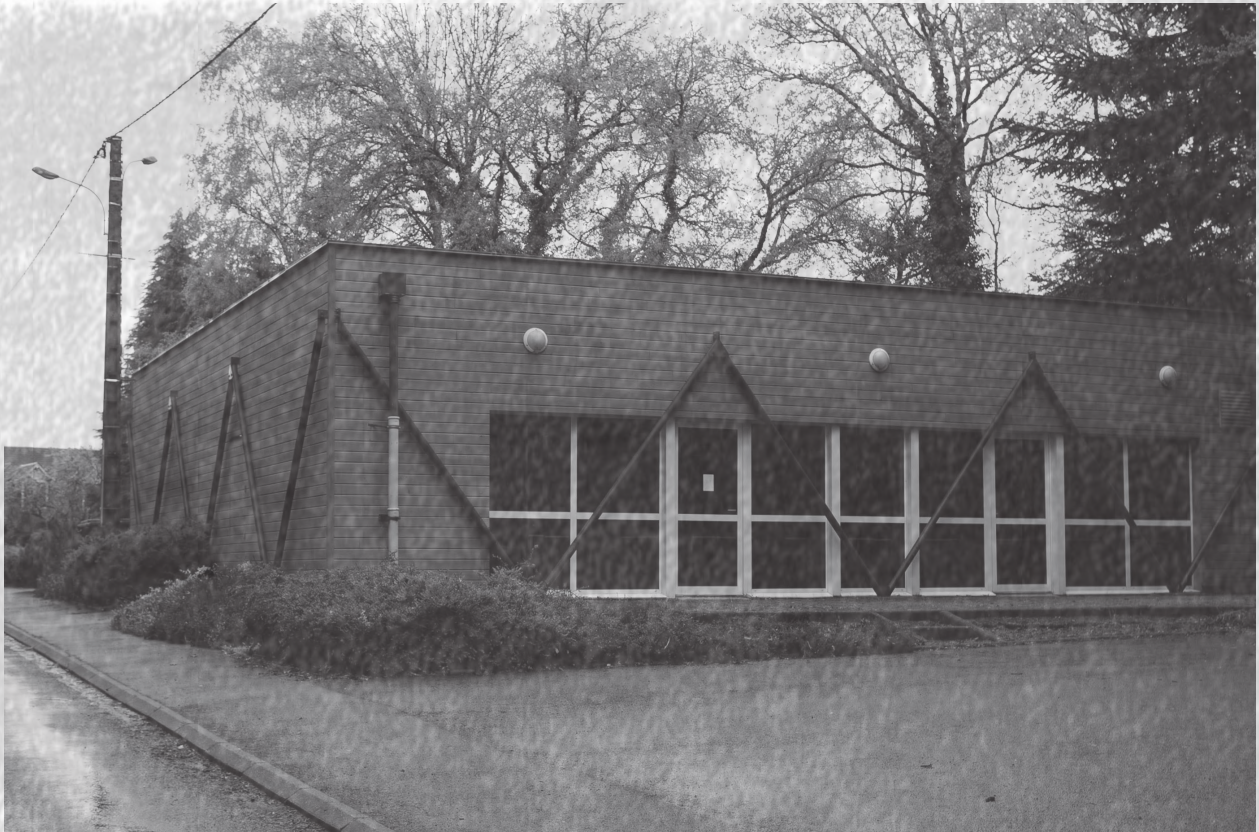


Mille club d'origine



Aujourd'hui

La première version du mille club de La Rivière-de-Mansac abritait un labo photo. Le vert d'origine a laissé la place à un gris. Un nouveau mille club rénové, car la zone sur laquelle il se trouve est inondable et empêche de construire autre chose. Hors covid, la salle du mille club est très demandée, elle est louée tous les week-ends. Il faut dire que c'est pratique, il n'y a pas de voisinage à côté, mais le stade, lui est là !



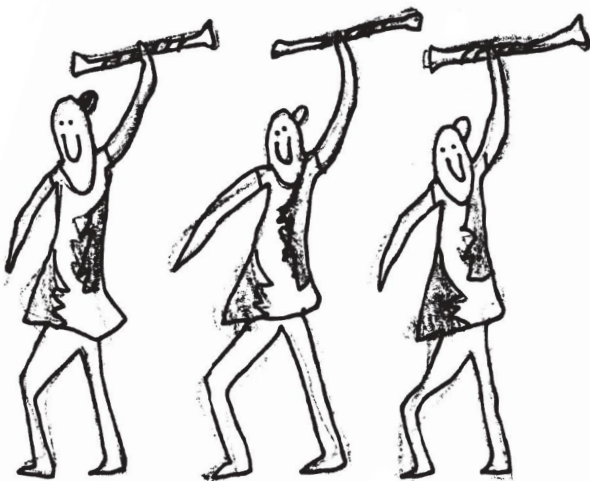
On n'attend pas plus longtemps à La Rivière-de-Mansac et on essaye de fuir la pluie. On fonce vers la Creuse. Sur le chemin, on passe par la Corrèze, à Égletons et Meymac, deux modèles BSM, il a la côte dans la région. Le premier est rénové et les barres obliques sont les seules traces du mille club d'origine. Finalement la pluie ne nous lâche plus.

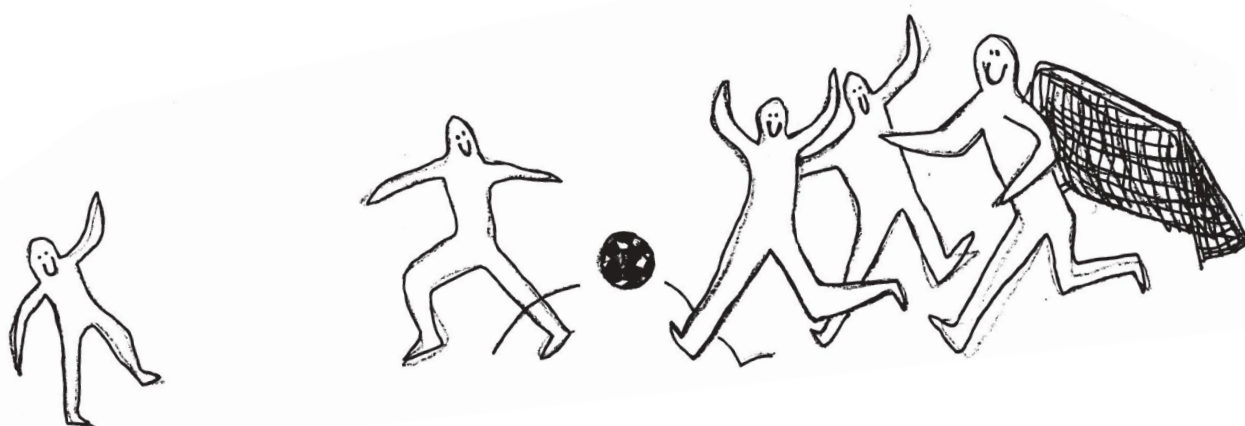


À Clugnat le mille club est un modèle BSM coloré. Gérard était là pour la construction de la dalle et étant jeune électricien à l'époque, il s'est tout naturellement occupé de l'électricité avec une autre personne. On apprend que le mille club a bien changé avec le temps. Avant il y avait un grand poêle central qui réchauffait l'espace et un labo photo aussi.

Marinette nous a expliqué y avoir passé la grande partie de ses temps libres, été comme hiver il y avait toujours des choses à y faire. Entre les majorettes, le club de foot, les concours photos, les gens se donnaient pour faire vivre le mille club et à vrai dire c'est encore le cas aujourd'hui.

Le maire nous a montré les plans d'une extension prévue au mille club pour que celui-ci puisse accueillir et correspondre d'autant plus aux activités de la commune de Clugnat.











*L'écume sur le sable s'envole avec le vent.
Il y en a tellement que le sable fouette nos visages.*

*C'est le printemps les fleurs donnent des couleurs au ciel gris,
les régions traversées sont vertes.
La pluie à été très présente ces quinze derniers jours,
le temps nous laisse tranquille pour le repas du soir,
une chance,
nous n'aurions pas dû la jouer à la loterie.*

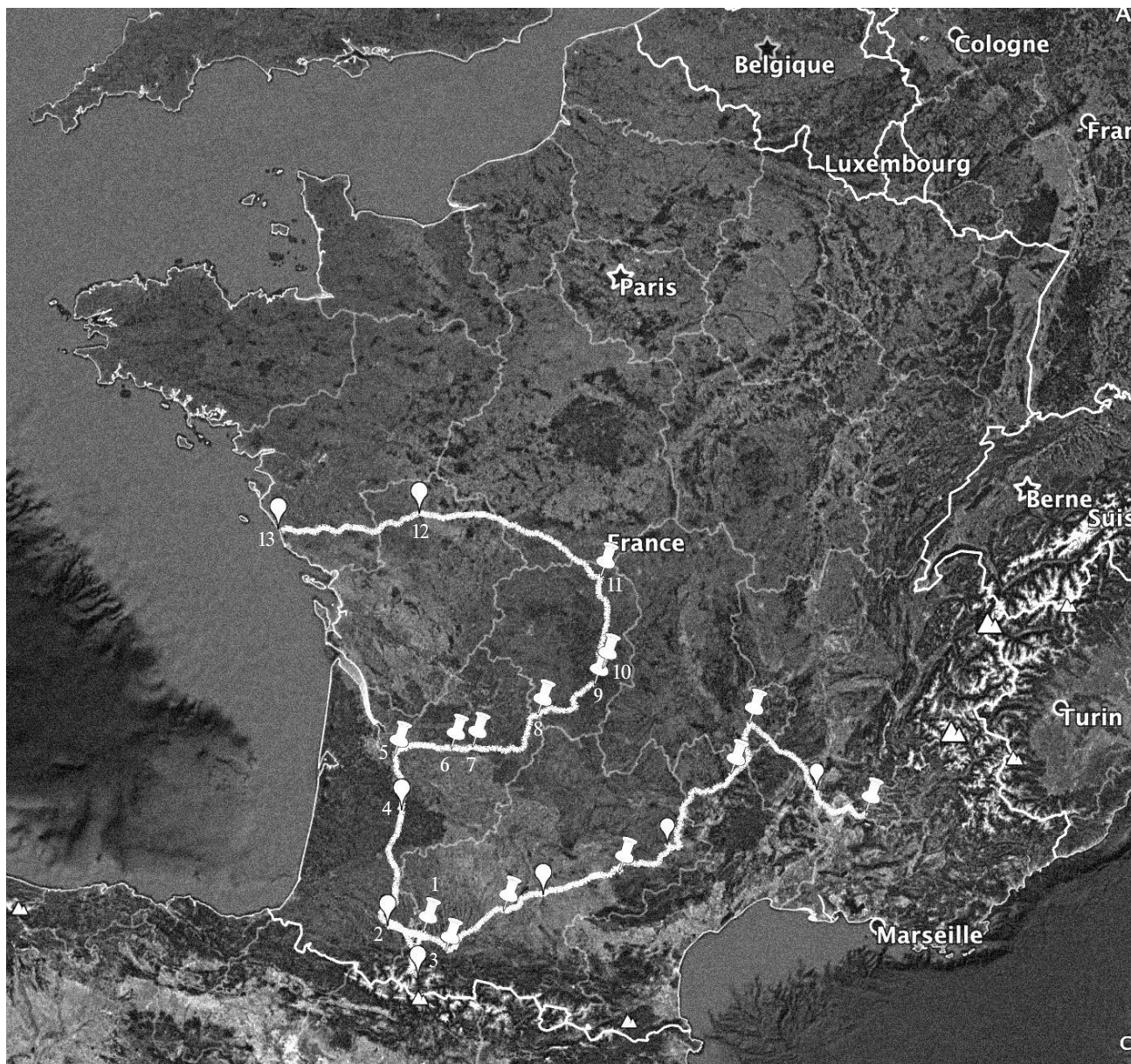




Remerciements à la mairie de Bordères-sur-Léchez et tout particulièrement à Gisèle pour son aide dans nos recherches. Un grand merci à Pierre Lascourreges pour son récit et les archives à propos de son ancien groupe *Stillers* ainsi qu'au maire de Créon pour la visites et l'intérêt porté au projet. Nous tenons aussi à remercier la mairie de Clugnat ainsi que Gérard et Marinette pour ces beaux moments de discussions et de partage. Puis à la mairie de Mansac pour leurs renseignements.

Si vous désirez nous contacter n'hésitez pas à nous joindre par mail
duocccv@mailo.com
Et pour suivre nos aventures sur ~~instagram~~
@operation1000clubs

Journal imprimé à Nantes en mai 2021
Typographie *Happy Times* fonderie opensource *Velvetyne*



1. Bordères-sur-L'Échez [20/04 - 22/04] 2. nuit près de Pau 3. Luz-Saint-Sauveur [23/04 - 25/04] 4. nuit près de Captieux
 5. Créon [26/04 - 27/04] 6. Gardonne [27/04] 7. Mouleydier [28/04] 8. La Rivière De Mansac [28/04 - 29/04]
 9. Égletons [29/04] 10. Meymac [29/04] 11. Clugnat [29/04 - 04/05] 12. nuit près de Airvault
 13. Brétignolles-Sur-Mer [05/05 - 06/05]

13-04-21

06-05-21

